



THE COMPASS



LA MAISON LOUIS CARRÉ - ALVAR AALTO.

Construction 1956-1959

Cette maison a été construite dans de vastes jardins pour le marchand de tableaux bien connu, M. Louis Carré. Il s'agissait de combiner l'habitation et la galerie d'art, sans qu'il règne dans cette demeure l'atmosphère d'une exposition. >> voir page 2

LA FIN DE LA GRÈVE ?

Le Premier ministre avait déjà fait savoir que la concertation resterait menée par Elisabeth Borne. Dans sa lettre, il promet cependant aux syndicats une rencontre dans les prochains jours. « Parce que ce pacte national ferroviaire est un engagement considérable pour le pays, je proposerai à chacune des confédérations de me rencontrer avec le ministre des Transports et vos délégations syndicales le 7 mai », écrit-il.

PLUSIEURS NIVEAUX DE NÉGOCIATION

La proposition a été accueillie favorablement par l'intersyndicale, qui y voit « un recul du gouvernement à mettre au crédit » de la mobilisation des cheminots. Matignon est toutefois attendu au tournant. L'intersyndicale présentera ce mercredi à 13 heures ses « exigences revendicatives [...] et de nouvelles initiatives de pression qui seront déclenchées si le Premier Ministre ne répond pas sur la méthode de négociation et sur le contenu de la réforme ». Un éventuel durcissement du mouvement, y compris avec une poursuite de la grève en juillet-août, reste donc possible. Car Edouard Philippe ne s'est pas avancé. Dans son courrier, il rappelle surtout des éléments

de calendrier. Tandis que l'Assemblée a adopté, le 17 avril, le projet de loi réformant le rail français, le Sénat doit à son tour examiner le texte à partir de la fin mai, avant un vote programmé le 5 juin. Au niveau de l'entreprise, la SNCF doit finaliser son nouveau projet stratégique, portant notamment sur la polyvalence des salariés, l'amélioration de l'organisation du travail ou le renforcement de la productivité. « Un cycle de réunions bilatérales a déjà été engagé et se poursuivra tout au long du mois de mai », précise-t-il. Sur le plan de la bran-



che, l'objectif est de finaliser la convention collective d'ici au 1er janvier 2020.

Répondant à la lettre des syndicats, Edouard Philippe a déploré qu'ils aient choisi « de poursuivre un mouvement de grève qui gêne considérablement les français et l'activité économique ».

che, l'objectif est de finaliser la convention collective d'ici au 1er janvier 2020.

BOYCOTT DE LA RÉUNION AU MINISTÈRE

Pour l'heure, deux ultimes réunions de négociation sont prévues au ministère des Transports : la première ce mercredi, avec pour thème « l'amélioration de la qualité du service public ferroviaire », que les syndicats ont indiqué qu'ils boycotteraient, et la seconde le 3 mai sur « le redressement du fret ferroviaire ».

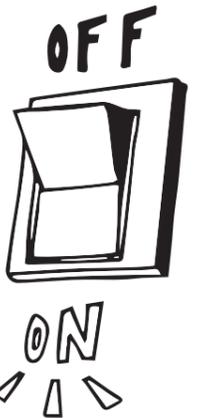
Ce mardi, le taux de grévistes à la SNCF en milieu de matinée s'établissait à 17,87 % selon l'entreprise ferroviaire (après 17,45 % lundi, et 33,9 % le 3 avril, premier jour de cette grève). La mobilisation restait élevée chez les conducteurs (63,4 %) et remontait légèrement chez les contrôleurs (53,3 %) et les aiguilleurs (26,3 %) comparé à lundi. Selon le calendrier établi par les syndicats, la grève doit reprendre samedi et dimanche. Et la sortie de crise semble encore loin.

ENCORE QUELQUES PERTURBATIONS

Le trafic ferroviaire sera encore légèrement perturbé ce Jeudi, au sur-lendemain de la grève. La SNCF prévoit 4 Transilien sur 5, 9 TER sur 10 et 3 Intercités sur 4.



ACTUALITÉ



LA BANDE À GEHRY

Bonne «Nouvel» >> p. 5



EXPOSITIONS MUSÉES

Expositions du weekend >> p. 4-5

TOUT EN LAISSANT À LA MINISTRE DES TRANSPORTS LES CLEFS DE LA NÉGOCIATION, EDOUARD PHILIPPE DONNE RENDEZ-VOUS LE 7 MAI AUX SYNDICATS.

CEUX-CI SE FÉLICITENT D'UN «RECU» GOUVERNEMENTAL ET PRÉSENTERONT LEURS EXIGENCES MERCREDI.

Au dixième jour de la grève à la SNCF, et juste avant une réunion de l'intersyndicale, le Premier ministre a répondu mardi au courrier que lui avaient adressé la semaine dernière la CGT-cheminots, l'Unsa, SUD-Rail et la CFDT. Un texte dans lequel les organisations syndicales annonçaient leur décision de «suspendre» la négociation engagée avec la ministre des transports Elisabeth Borne sur le «nouveau pacte ferroviaire» et demandaient à s'entretenir en direct avec Edouard Philippe--selon elles véritable décisionnaire sur ce dossier.

PUBLICITÉ

HELLO !

ÉDITO Ce journal est peut-être un des premiers courriers que vous recevez dans votre boîte aux lettres de l'EPSAA, dans ce cas là n'hésitez pas à nous faire part des différentes informations concernant l'école ou même des news que vous trouvez intéressantes.

En effet chez THE COMPASS, on est friends de ce genre d'informations. Nous espérons que vous prendrez autant de plaisir à lire nos chroniques que le plaisir que nous avons pris à les écrire, à les découvrir. Vous pouvez découvrir ce qu'il se passe dans nos autres éditions sur www.eivp-epsaa-architecture.com, en attendant, bonne découverte.

THE COMPASS.



DITES LE EN CHANTIER

Le mot : Pisé >> p. 5

LENA DUBAILE

Lena s'occupe de l'analyse de la semaine centré sur la maison Louis carré d'Alval Aalto. C'est elle qui a dû comprendre et retranscrire ce projet. Donc si vous avez des questions, allez la voir.

CHAQUE SEMAINE, DÉCOUVREZ DANS VOTRE HEBDO LES MEILLEURES ANALYSES DE PROJETS PUBLIÉES SUR THE COMPASS. N'HÉSITÉZ PAS À POSTER VOS PROPRES RÉFÉRENCES, CHAQUES SEMAINE LES FUTURS ARCHITECTES DE TOUT L'EPSAA VOTENT POUR LA MEILLEURE ANALYSE DU MOMENT.

L'ANALYSE DE LA SEMAINE

RÉDIGÉE PAR LENA DUBAILE

LA MAISON LOUIS CARRÉ

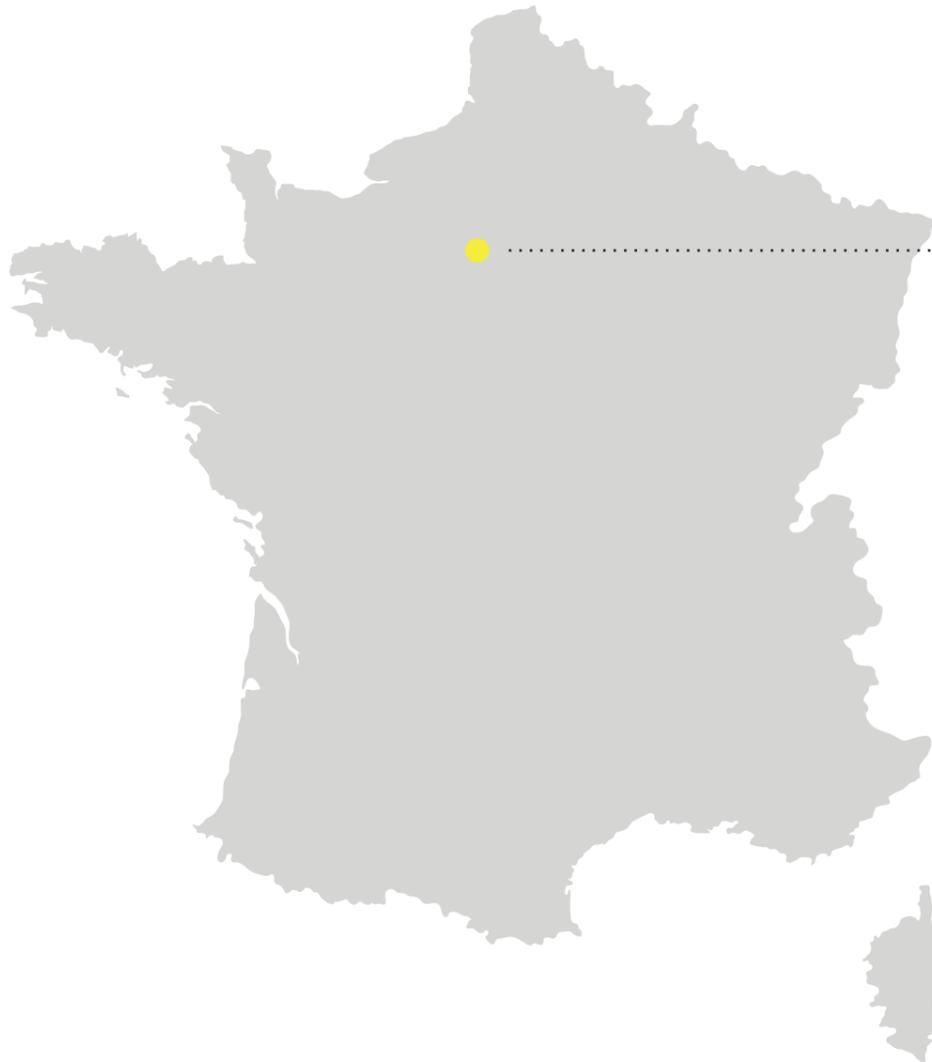
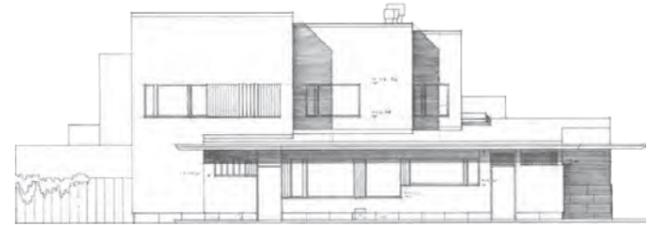
Construction 1956-1959

Cette maison a été construite dans de vastes jardins pour le marchand de tableaux bien connu, M. Louis Carré.

Il s'agissait de combiner l'habitation et la galerie d'art, sans qu'il règne dans cette demeure l'atmosphère d'une exposition. L'architecture s'insère parfaitement dans le paysage dont la dominante est une colline boisée. Le propriétaire a tenu à confier à l'architecte tous les détails du mobilier, de l'éclairage, des tissus, des ferrements et des accessoires. L'aménagement du jardin, également, a été conçu par l'architecte.

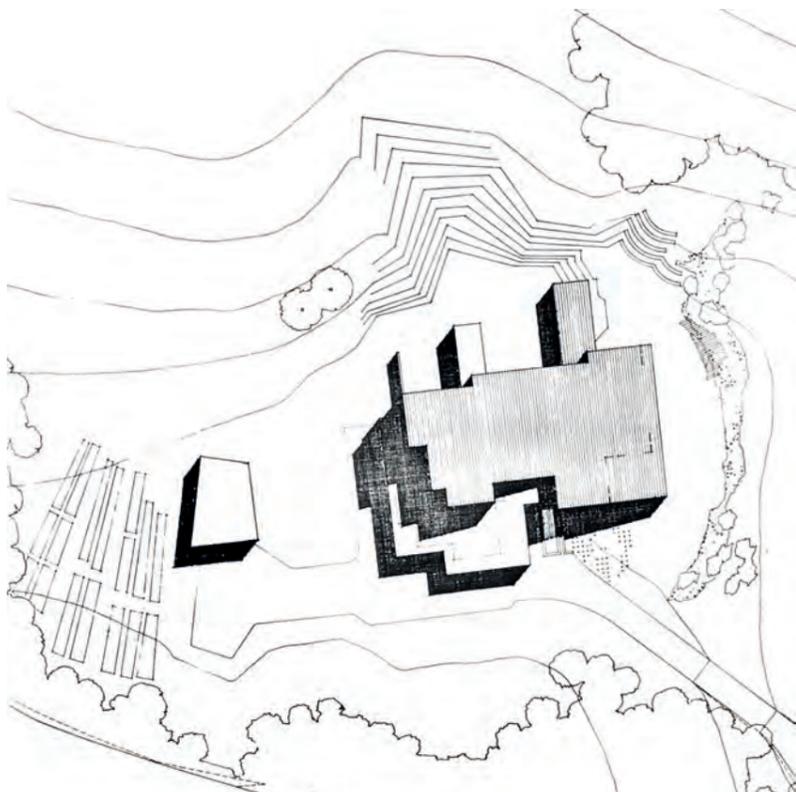
Les pièces sont alternativement éclairées en façade et par des haut-jour; leurs hauteur varient en conséquence. Les parois sont tantôt lisses, tantôt revêtues de bois selon un dessin ondulé que l'on retrouve dans les plafonds. A l'extérieur, les socles et les encadrements sont en grès de Chartres de couleur grise, qui s'allie avec le bleu de l'ardoise de Normandie qui couvre les toitures.

Chaque pièce donne sur un patio particulier. Les bains, combinés avec un sauna, où l'on peut librement s'ébattre. De la route d'accès on a une vue variée à l'infini sur le paysage et sur la forêt de chênes.



46

KILOMÈTRES DE PARIS
CETTE SEMAINE ON SE
RETROUVE À BAZOCHES-
SUR-GUYONNE DANS LE 78.



PLAN MASSE



CITATION

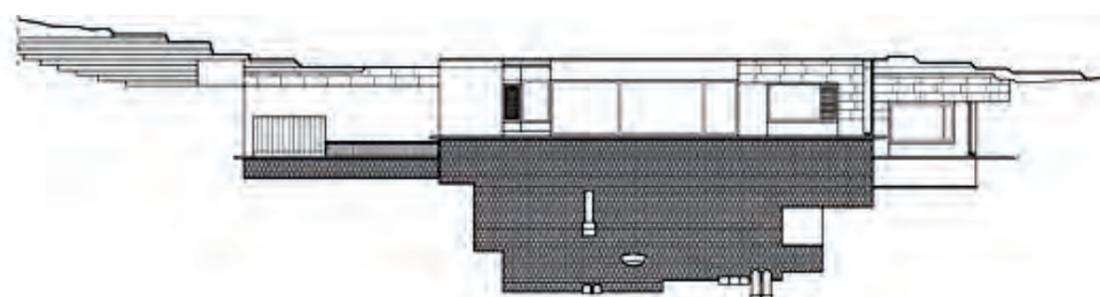
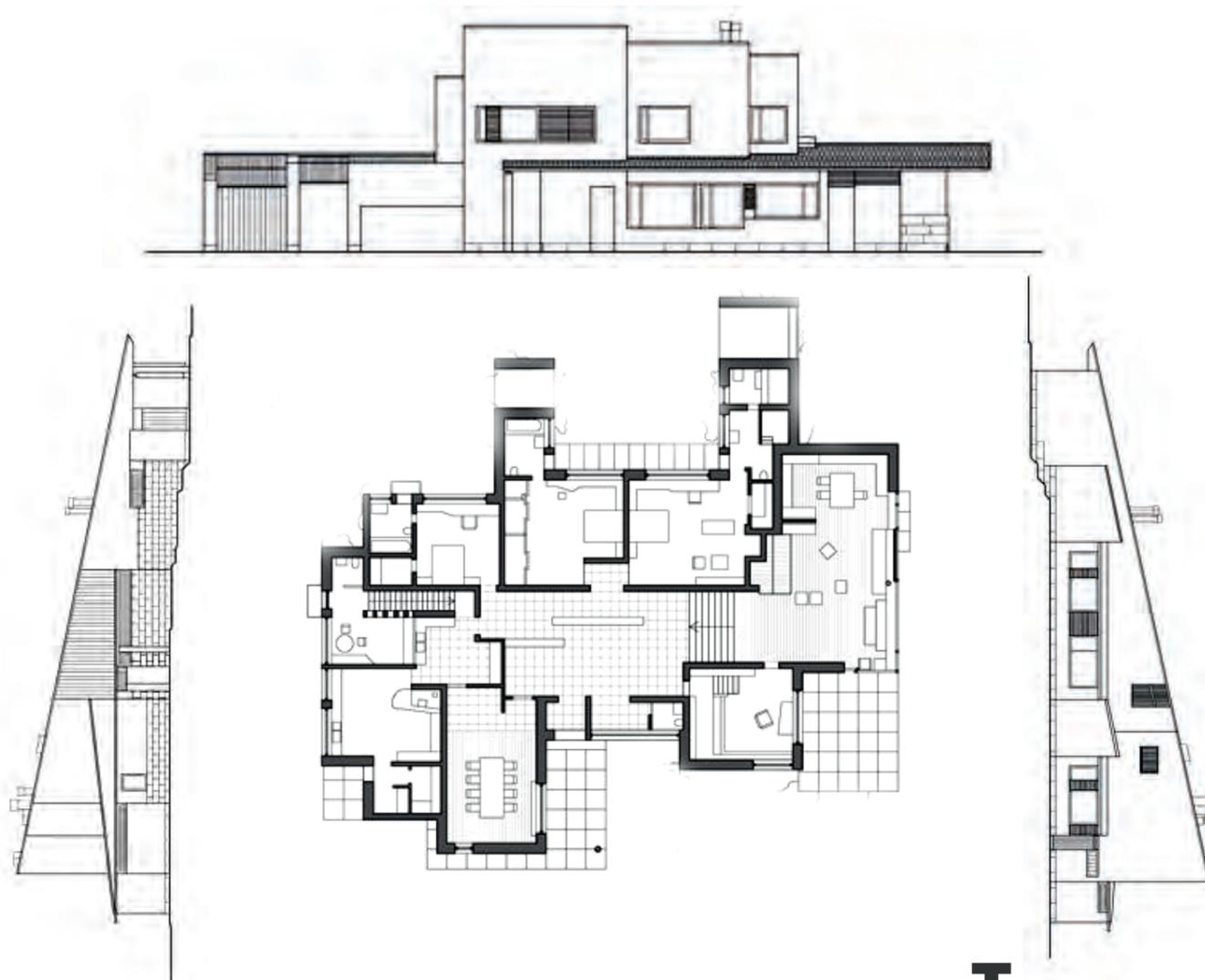
«Le but ultime de l'architecture... est de créer un paradis. Chaque maison, chaque produit d'architecture... devrait être un fruit de nos efforts pour construire un paradis terrestre pour tous.»

- Alvar Aalto

LA MAISON CARÉE

Dans le prolongement de la maison, Alvar Aalto a également conçu le jardin.

Il a ouvert de grandes perspectives sur le paysage et a mis à profit le dénivelé du terrain pour aménager « un grand escalier » enherbé et un théâtre de verdure.



THÉÂTRE DE VERDURE

Le théâtre de verdure de la Maison Louis Carré a connu deux phases dans son aménagement. Créé autour de décembre 1958, il se composait dans sa première version de gradins enherbés délimités par des alignements de pierres. Entre ces gradins se trouvaient de nombreux massifs fleuris. Le théâtre s'apparentait alors à un jardin en terrasse. Sa vocation était principalement ornementale, mais il pouvait également accueillir des spectateurs, ou plus précisément des auditeurs. En effet, il servait parfois de cadre aux discours prononcés par Louis Carré à ses invités, à l'occasion des grandes réceptions qu'il organisait dans sa propriété. La scène, installée en contrebas, était nichée au creux d'un petit bois. Mais en 1962, l'esthétique du théâtre de verdure, jugée trop rustique par rapport au style de la maison, est repensée.

CITATION

«Le but ultime de l'architecture... est de créer un paradis. Chaque maison, chaque produit d'architecture... devrait être un fruit de nos efforts pour construire un paradis terrestre pour tous.»

- Alvar Aalto



ALVAR AALTO



La Cité présente une large rétrospective du Vitra Design Museum et du Musée Alvar Aalto, Finlande. Elle rassemble une sélection exceptionnelle de ses principales réalisations architecturales et de ses pièces de design devenues iconiques.

Trente ans après la dernière grande rétrospective française, cette exposition réalisée en partenariat avec la Fondation Alvar Aalto retrace, à travers près de 150 œuvres les jalons des cinquante années d'activité de l'architecte.

À travers des exemples de mobilier, de luminaires et de verrerie historique ses recherches restituent une pensée et une œuvre qui placent l'homme et ses perceptions au cœur du processus de création.

HORAIRES ET TARIFS

Date de début : 09 mars 2018

Date de fin : 01 juillet 2018

Programmation : Tous les jours (sauf lundi), 11h-19h

Tarifs : entrée 9€, tarif réduit 6€

Site web : www.citedelarchitecture.fr

COMMENT S'Y RENDRE ?

Cité de l'Architecture et du Patrimoine

Adresse : 1 place du Trocadéro | 75016 Paris 16e |

Métro : Trocadéro (6/9)



HABITER MIEUX, HABITER PLUS



De nouvelles architectures de logement voient petit à petit le jour à Paris : des immeubles collectifs justes livrés, ou encore en projets, explorent des situations urbaines inédites et questionnent les formes traditionnelles de l'habitat ou leur fabrication. L'exposition Habiter Mieux Habiter Plus souhaite mettre à la portée de tous ces enjeux par la présentation de maquettes, films, interviews, prototypes, perspectives et plans d'une soixantaine d'architectures classées selon les questions qu'elles soulèvent. Où fabriquer les logements du Paris de demain ? Casernes, couvents, garages, bureaux, l'immeuble du futur est-il déjà là ? Peut-on encore inventer de nouveaux fonciers ? Comment construire mieux pour consommer moins ?

HORAIRES ET TARIFS

Date de début : 05 Avril 2018

Date de fin : 02 Septembre 2018

Programmation : Tous les jours (sauf lundi), 11h-19h

Tarifs : Entrée libre.

Site web : www.pavillon-arsenal.com

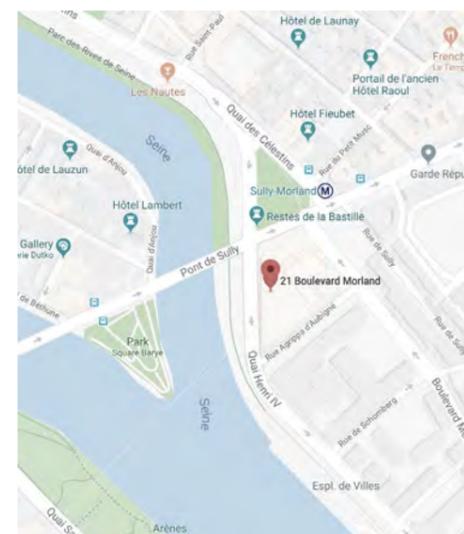
COMMENT S'Y RENDRE ?

Pavillon de l'Arsenal

Adresse : 21 boulevard Morland

75004 Paris 04e

Métro : Sully-Morland (7)



VIOLETTE SYROT-JACAZZI

Violette s'occupe des Mots-Croisés de la semaine centré sur l'Architecture. C'est elle qui a dû composer et assembler ce mots-croisés. Donc si vous voulez les réponses, allez la voir.

MOTS-CROISÉS

RÉDIGÉE PAR VIOLETTE SYROT-JACAZZI

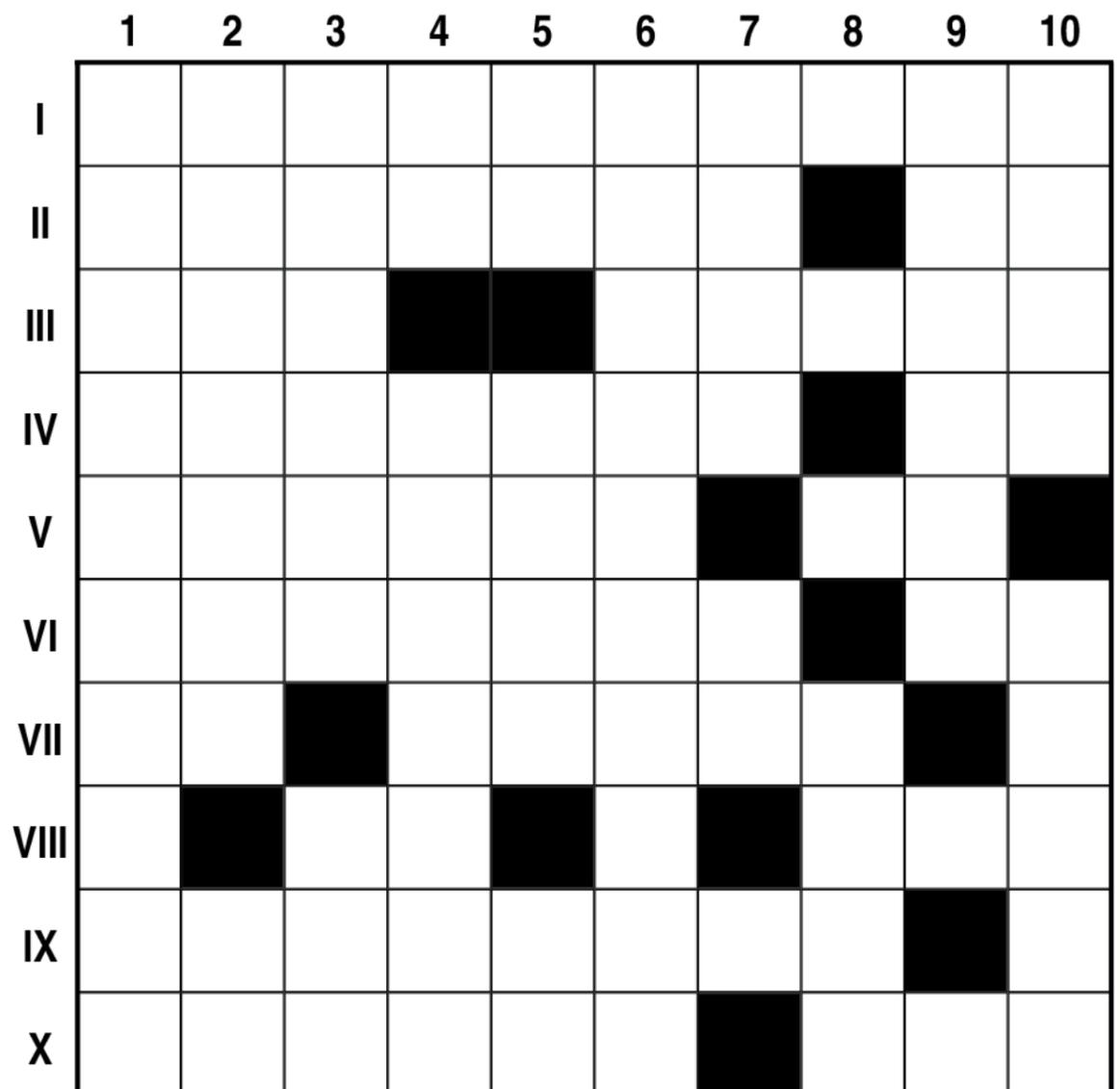
RÉPONSE LA SEMAINE PROCHAINE



PUBLICITÉ



NOS HÔTELIERS AUSSI ONT
DES QUALITÉS INCROYABLES.



HORIZONTALEMENT

I. Garde-corps. **II.** Un symbole du compagnon maçon. Morceau de squelette. **III.** Mastic de garnissage. Précède Noël. **IV.** Une pièce quasi indispensable pour une maison bioclimatique. C'est moi qui parle. **V.** Publiai. Se jette dans l'Adriatique. **VI.** Château de poupe. Nanoseconde. **VII.** L'Equateur en ligne. Affluent de la Seine. **VIII.** Rapport en maths. Voie publique. **IX.** Entoure la cité médiévale. **X.** Abrita une manufacture et une école normale. Aigre.

VERTICALEMENT

1. Positions dominantes en architecture. **2.** Ouvrage d'art et d'eau. Négation. **3.** Pupitre. Vieille technique de télécommunication. **4.** Europe abrégée. Bâtiment de peintres. **5.** Strontium. L'OTAN outre-Atlantique. C'est-à-dire que c'est du latin. **6.** Héritage du passé. **7.** Imagina. Au milieu du menu. **8.** Pierre de construction. **9.** Domine les fortifications. **10.** Villa romaine à Tivoli. Une famille d'architectes allemands.

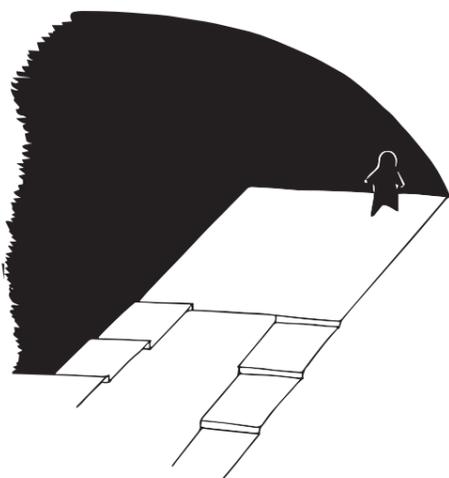
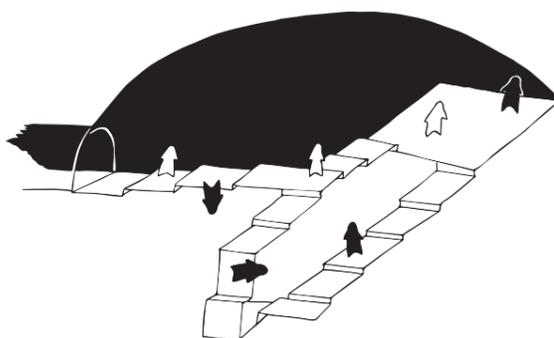
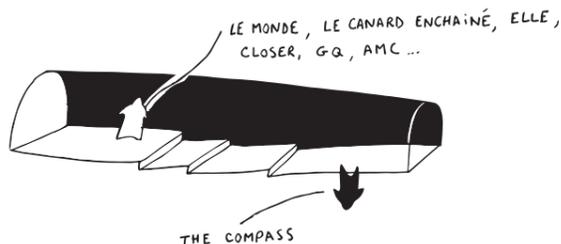
CITATION

«Quand les gens me disent que ça ce n'est pas de l'architecture, là je me dit que je commence à voir le projet.»

- Jean Nouvel



BONNE NOUVEL



Julien

DITES - LE EN CHANTIER

Chaque semaine, découvrez un mot ou une expression utilisé sur les chantiers et essayez de l'utiliser ! Si vous maîtrisez le vocabulaire de la construction vous deviendrez le roi du chantier.

LE MOT
PISÉ

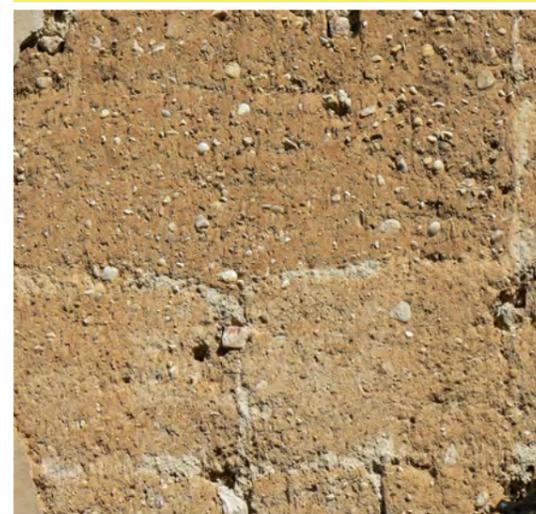
DANS LE DICTIONNAIRE

PISÉ (Nom Msc)

Maçonnerie faite avec de la terre argileuse et des cailloux, que l'on comprime sur place dans un moule fait de deux banches.

SYNONYMS: TORCHIS

Terre argileuse malaxée avec de la paille hachée et utilisée en construction.



TRÈS UTILISÉ DANS LE ?

- la bauge en Bretagne principalement
- l'adobe dans le sud ouest
- le torchis bien connu dans le nord
- le pisé dans l'actuelle région Auvergne-Rhône-Alpes

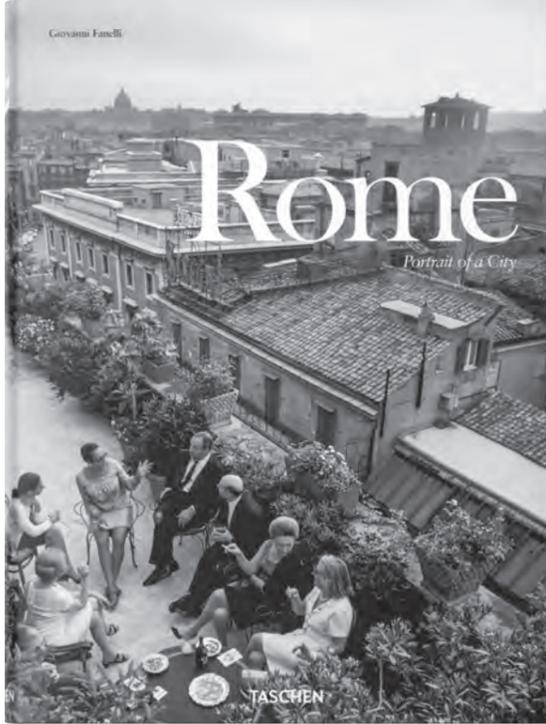
Le pisé est une des techniques d'élevation de murs épais de terre crue. Il est l'ancêtre du béton de ciment. Cette manière de construire représente une culture constructive qui a été largement ancrée dans l'espace et dans la durée, puis qu'elle concerne de nombreux départements et a été pratiquée massivement pendant presque deux siècles, de la fin du XVIIIème siècle à la seconde moitié du XXème siècle.

Un mot particulier ? Une expression ?
Donnez nous votre avis
www.eivp-epsaa-architecture.com

CHIFFRES DE L'ÉCONOMIE

Budget de l'Etat 2018 : 386,3 milliards d'euros // PIB 2017 : 2.283,6 milliards d'euros courants // Plafond Sécurité sociale : 3.311 euros/mois à partir du 01-01-2018 // Taux de Chômage (BIT) : 9,4 % au 3e trimestre 2017 // Dette publique : 2.226,1 milliards d'euros au 3e trimestre 2017

ÉVÈNEMENTS À VENIR



VOYAGE À ROME 2EME ANNÉE
DU LUNDI 14 AU VENDREDI 18 MAI 2018



CONFÉRENCE MARTIN VEITH & JEAN-MARC WEILL
MERCREDI 23 MAI 2018 DE 19H30 À 21H30

PUBLICITÉ

LEZ'ARTS
LE MATÉRIEL POUR LES ARTS

NOS MAGASIN SONT OUVERTS
du LUNDI au SAMEDI de 10h à 19h
fermé le dimanche

Venez découvrir notre nouvel espace de vente
au 24 RUE DU REGARD 75006 Paris
200m² sur 3 étages

PLUS D'ESPACE PLUS DE SPÉCIALITÉS
PLUS DE PRODUITS PLUS DE SERVICES

Non autres services
N'hésitez pas à cliquer pour en savoir plus!

Alina Gauthier 24 rue du regard 75006 Paris tél : 0143440388
Alina Dupont 79/81 rue de Valenciennes 75020 Paris tél : 0143493084

PHOTO DE LA SEMAINE

VOYAGE À PRAGUE 1EME ANNÉE

PETITE RENCONTRE IMPROBABLE AVEC LE PROFESSEUR D'ANGLAIS DANS LES RUES DE PRAGUE, DÉCOUVERTE D'UN CŒUR TENDRE, D'UN HOMME SOURIAN ET D'UN HUMOUR SANS FIN.

CRÉDIT PHOTO: CHRISTIAN (JEUNE BRÉSILIEN RENCONTRÉ PAR LANA
--> AMIS VOIR PLUS SI AFFINITÉE.



HOROSCOPE

♈
BÉLIER

Vous avez pris l'engagement de vous donner entièrement à une personne par amour pour elle. Le manque de coordination crée un vide et fait en sorte que le travail tourne dans tous les sens pour n'aller nulle part. Tout ira mieux d'ici peu.

♉
TAUREAU

Beaucoup de Taureau oseront d'heureuses tentatives dans le but de changer leurs conditions amoureuses. La bonne nouvelle est que vous y arriverez haut la main ! Vous jouerez de chance en ce qui concerne l'argent !

♊
GÉMEAUX

En amour, tout ira bien. Vous pourriez même parler mariage et engagement sérieux, c'est tout dire ! Vos déplacements seront difficiles à effectuer : problèmes de voiture ou mauvaises directions pour assister aux rencontres, etc.

♋
CANCER

Vous vous montrerez efficace et déterminé à faire bouger vos ados pour le sort de leur zone de confort. Au travail, vous signerez des ententes ou des contrats très intéressants. Vous jouerez de chance concernant les clients ou fournisseurs.

♌
LION

Vous aimez bien une nouvelle personne et cette affection est réciproque. Vous vous accomplirez dans un nouveau travail. Vous aurez souvent l'impression qu'un ange veille sur vous tellement vos réalisations seront impressionnantes.

♍
VIERGE

Le désir de plaire est louable, mais lorsqu'il est poussé à l'extrême il peut s'avérer déplacé ou malvenu. Ainsi prévenu, vous éviterez de tomber dans le panneau. Au travail, vous vous montrerez digne de confiance et sûr de vous.

♎
BALANCE

Un nouvel amour apportera une nouvelle vie de famille. Au travail, aussi, il semble que bien des choses aient changé ou elles devraient l'être très bientôt. Bref, de nouvelles directives seront mises de l'avant et vous emboîterez le pas.

♏
SCORPION

Un nouvel amour vous donne des preuves concrètes. Vous prendrez la valeur de votre talent artistique ou de ce dont vous êtes capable. En fait, vous serez plus confiant et sûr de vous. Votre leadership semble faire la différence au travail.

♐
SAGITAIRE

Vos projets amoureux seront quelque peu contre-carrés, mais pas de manière à vous empêcher de continuer à les développer en leur apportant les modifications nécessaires. Vous dénicheriez un bon emploi et pour bien des années à venir.

♑
CAPRICORNE

Une bonne vieille amitié professionnelle vous mettra en relation avec des personnes susceptibles de vous aider sur le plan des affaires, du travail ou de votre carrière artistique.

♒
VERSEAU

Des amis ressurgiront de votre passé et vous partageront de bons vieux souvenirs autour d'un bon repas. Aussi, la chance vous sourit en amour ! Vous aurez un coup de cœur professionnel.

♓
POISSONS

Vous devez faire l'effort de contrôler certaines pensées négatives ou une tendance à broyer du noir pour défaire l'attitude pessimiste que vous entretenez face à la vie ou à l'amour. Vous avez du talent à revendre et c'est magique !

MÉTÉO DE LA SEMAINE

PARIS

ENSOLEILLÉ

18°
▼ 9° ▲ 18°

DETAILS
PRÉCIP 0%
HUMIDITÉ 52%
VENT 27 Km/h

JEUDI
26 AVRIL

PARIS

PARTIELLEMENT COUVERT

18°
▼ 9° ▲ 18°

DETAILS
PRÉCIP 0%
HUMIDITÉ 52%
VENT 27 Km/h

VENDREDI
27 AVRIL

PARIS

PARTIELLEMENT COUVERT

16°
▼ 9° ▲ 16°

DETAILS
PRÉCIP 10%
HUMIDITÉ 56%
VENT 11 Km/h

SAMEDI
28 AVRIL

PARIS

PLUIE

15°
▼ 7° ▲ 15°

DETAILS
PRÉCIP 35%
HUMIDITÉ 77%
VENT 26 Km/h

DIMANCHE
29 AVRIL

PARIS

PARTIELLEMENT COUVERT

13°
▼ 5° ▲ 13°

DETAILS
PRÉCIP 20%
HUMIDITÉ 55%
VENT 23 Km/h

LUNDI
30 AVRIL

PARIS

ENSOLEILLÉ

16°
▼ 8° ▲ 16°

DETAILS
PRÉCIP 0%
HUMIDITÉ 55%
VENT 14 Km/h

MARDI
1 MAI

PARIS

PARTIELLEMENT COUVERT

18°
▼ 9° ▲ 18°

DETAILS
PRÉCIP 0%
HUMIDITÉ 52%
VENT 27 Km/h

MERCREDI
2 MAI